

SI Code: **203**

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2018 (ANNUAL)

URA - URDU (MT)

मातृभाषा-उर्दू

Total Questions: 54

Total Printed Pages: 07

[Full Marks: 100]

Time: 03 Hrs. 15 Minutes]

Instructions for the candidate:

1. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
2. Figures in the left hand margin indicate full marks.
3. All questions are compulsory.
4. 15 Minutes of extra time has been allotted for the candidates to read the questions.
5. This question paper is divided into two sections – Section - A and Section - B.
6. In Section - A, there are 50 objective type questions which are compulsory, each carrying 1 mark. Darken the circle with blue/black ball pen against the correct option on OMR Sheet provided to you. Do not use Whitener/Liquid/Blade/Nail on OMR Paper, otherwise the result will be invalid.
7. In Section - B, there are short answer and Long Answer Type questions.

1. طالب علم جہاں تک ہو سکے اپنے افکروں میں ہی جواب دے۔
 2. سبھی سوال لازمی ہیں۔
 3. جواب دیتے وقت طالب علم افکروں کا خاص خیال رکھے۔
 4. اس سوال نامہ کو پڑھنے کے لئے 15 منٹ کا وقت دیا گیا ہے۔
 5. یہ سوال نامہ دو حصوں پر مشتمل ہے، حصہ (الف) اور حصہ (ب)۔
 6. حصہ (الف) میں 50 (Objective Question) ہیں۔ سبھی سوال لازمی ہیں۔ (ہر سوال پر 1 نمبر مقرر ہے)۔
- انکا جواب دیئے گئے (OMR) شیٹ میں دیئے گئے صحیح جواب کو کالے ریلے بال پین سے بھریں۔ کسی بھی طریقے کے باعث زربلیڈ رٹا خون وغیرہ کا جواب میں استعمال کرنا منع ہے اس سے رزلٹ مانتے نہیں جائیگا۔



SECTION - A

درج ذیل معروفی سوالات کے درست جواب منتخب کریں۔

سوال نمبر 1: "معد" کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(A) خدا کی تعریف (B) رسول کی تعریف (C) ولی کی تعریف (D) نبی کی تعریف

سوال نمبر 2: ترقی پسند تحریک کا آغاز کب ہوا؟

(A) 1926ء (B) 1936ء (C) 1946ء (D) 1956ء

سوال نمبر 3: "فراز" کس کا افسانہ ہے؟

(A) انارکلیسم (3) سید محمد حسن (C) قمر جہاں (D) فکلیہ اختر

سوال نمبر 4: قمر جہاں کا کون سا افسانہ شامل نصاب ہے؟

(A) چار دیگر (B) کئی ہوئی شاخ (C) اجنبی چہرے (D) یادگار

سوال نمبر 5: سراج اور عرفانہ کس افسانہ کے کردار ہیں؟

(A) آشیانہ (B) فراز (C) بھائی جان (D) کئی ہوئی شاخ

سوال نمبر 6: گدوہل دارونگ کیا مسئلہ ہے؟

(A) مناسب (B) خوشگوار (C) سنگین (D) معتدل

سوال نمبر 7: سرسید کی پیدائش کب ہوئی تھی؟

(A) 1816ء (B) 1817ء (C) 1818ء (D) 1820ء

سوال نمبر 8: ڈاکٹر عبدالمغنی کس زبان کے استاد تھے؟

(A) ہندی (B) انگریزی (C) فارسی (D) عربی

سوال نمبر 9: ڈاکٹر امبیڈکر کب پیدا ہوئے تھے؟

(A) 1889ء (B) 1891ء (C) 1893ء (D) 1895ء

سوال نمبر 10: "بوسہ فم" کس کا مثنوی مجموعہ ہے؟

(A) لطف الرحمن (B) سہیل عظیم آبادی (C) شوق نیوی (D) حسن ضیم

سوال نمبر 11: "سلورنگٹ" کس کا ڈرامہ ہے؟

(A) احتیاز علی خان (B) برہانہ حشر کشمیری (C) محمد مجیب (D) حبیب توری

سوال نمبر 12: آریہ بھٹ نے اپنا تجربہ گاہ کہاں قائم کیا تھا؟

(A) جہاں آباد (B) ہریکٹا (C) پٹنہ (D) گیا

سوال نمبر 13: ڈپٹی نذیر احمد نے کس صنف کا آغاز کیا؟

(A) ناول (B) داستان (C) ڈرامہ (D) افسانہ

سوال نمبر 14: اردو کا پہلا ناول کسے قرار دیا جاتا ہے؟

(A) ابن الوقت (B) مرآۃ العروس (C) گنودان (D) فسانہ آزاد

سوال نمبر 15: مرزا غالب پہلے کیا قلمی کرتے تھے؟

(A) نوشہ (B) راسد (C) خان (D) مصاحب

سوال نمبر 16: عبدالغفور شہباز کا تعلق کس صوبے سے تھا؟

(A) دکن (B) بہار (C) یوپی (D) بنگال

سوال نمبر 17: مہدی افادی کا اصل نام کیا تھا؟

(A) علی حسن (B) مہدی حسن (C) حسن امیر (D) حسن علی

سوال نمبر 18: بیدی کو "اردو افسانے کا خدا" کس نے قرار دیا تھا؟

(A) خواجہ احمد عباس (B) غلام السیدین (C) سعادت حسین منٹو (D) کرشن چندر

سوال نمبر 19: چکبست کا پورا نام کیا تھا؟

(A) پنڈت برج نرائن (B) پنڈت برج لال (C) پنڈت کشور (D) کوئی نہیں

سوال نمبر 20: "انڈیا گیت" کس شاعر کی نظم ہے؟

(A) چکبست (B) جگن ناتھ آزاد (C) پرویز شادبی (D) نداء ضلی

سوال نمبر 21: پرویز شادبی کا پورا نام کیا ہے؟

(A) سید اکرم حسین (B) سید احمد حسین (C) سید حامد حسین (D) سید کرم حسین

سوال نمبر 22: "ہم تو جوان ہیں" کس کی نظم ہے؟

(A) نداء ضلی (B) پرویز شادبی (C) چکبست (D) سید محمد جعفری

سوال نمبر 23: درج ذیل شعرا میں مزاج کے شاعر کون ہیں؟

(A) رحیم آبادی (B) مبارک عظیم آبادی (C) اکبر الہ آبادی (D) زبیر رضوی

سوال نمبر 24: سراپا زجزا اور جنگ کس صنف کے جزا ہیں؟

(A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) مثنوی (D) داستان

سوال نمبر 25: مرزا غالب کا پورا نام کیا تھا؟

(A) عبداللہ خاں (B) اسد اللہ خاں (C) نور اللہ خاں (D) حماد اللہ خاں

سوال نمبر 26: مرزا غالب کس سن میں پیدا ہوئے تھے؟

(A) 1795ء (B) 1797ء (C) 1799ء (D) 1798ء

سوال نمبر 27: درج ذیل میں کون مثنوی نگار نہیں ہے؟

(A) شوق لکھنوی (B) شوق نیوی (C) چکبست لکھنوی (D) میر حسن

سوال نمبر 28: ”زہر عشق“ کس کی لکھی ہوئی مثنوی ہے؟

(A) علاء الدین (B) خواجہ (C) شوق نیوی (D) مرزا شوق لکھنوی

سوال نمبر 29: دیا شکر جم کس کے شاعر تھے؟

(A) میر حسن کے (B) آتش لکھنوی کے (C) مرزا ادب کے (D) میر تقی میر کے

سوال نمبر 30: بکاؤالی کس مثنوی کا کردار ہے؟

(A) سحر الہیان (B) گزاردیم (C) سوز و گداز (D) قطب مشتری

سوال نمبر 31: ”مثنوی کا پورا نام کیا ہے؟

(A) غلام ربانی مثنوی (B) غلام حمدانی مثنوی (C) غلام بہدانی مثنوی (D) غلام بیلائی مثنوی

سوال نمبر 32: ”جادو داغ“ کس کے منتخب کام کا مجموعہ ہے؟

(A) مبارک عظیم آبادی (B) شوق نیوی (C) زمر عظیم آبادی (D) شاد عظیم آبادی

سوال نمبر 33: ”تیرے ہوتے ہوئے محفل میں۔۔۔۔۔ ہیں چراغ۔۔۔۔۔“ مصرعہ مکمل کیجئے۔

(A) دکھاتے (B) بچاتے (C) جلاتے (D) بجاتے

سوال نمبر 34: ”سک“ کے معنی ہیں؟

(A) روشنی (B) شیشہ (C) چمر (D) پانی

سوال نمبر 35: حسن فہم کہاں پیدا ہوئے تھے؟

(A) دلی (B) پٹنہ (C) کلکتہ (D) علی گڑھ

سوال نمبر 36: "قلب و جاں میں حسن کی۔۔۔۔۔ رہ جائیں گی۔" مصرعہ مکمل کیجئے۔

(A) نہ دایاں (B) پر چھایاں (C) گہرائیاں (D) رسوائیاں

سوال نمبر 37: پردین شاہ کہاں پیدا ہوئی تھیں؟

(A) ہندوستان (B) پاکستان (C) بنگلہ دیش (D) نیپال

سوال نمبر 38: "بادشہ ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے۔" کس کی غزل کا مصرعہ ہے؟

(A) پردین شاہ (B) عرفان صدیقی (C) عذرا فاضل (D) ظفر گورکھپوری

سوال نمبر 39: عرفان صدیقی بنیاد طور پر کس صنف کے شاعر ہیں؟

(A) نظم (B) غزل (C) مثنوی (D) غریضہ شاعری

سوال نمبر 40: وہاں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

سوال نمبر 41: تاج محل کس محل بادشاہ نے تعمیر کروائی تھی؟

(A) شاہ جہاں (B) اکبر (C) جہانگیر (D) شاہ جہاں

سوال نمبر 42: "ربانی" کی جن کیا ہوگی؟

(A) ربیع (B) رباعیات (C) رباعی (D) رباعیوں

سوال نمبر 43: درج ذیل میں کون سا لفظ مذکر ہے؟

(A) رحمت (B) صحت (C) جنم (D) جنت

سوال نمبر 44: درج ذیل میں کون سا لفظ مؤنث ہے؟

(A) شہرت (B) شیر (C) جنگل (D) باغ

سوال نمبر 45: "نود و گیارہ ہوتا" کا مطلب ہوتا ہے؟

(A) مطلب کا لفظ (B) فائدہ پہنچانا (C) بھاگ جانا (D) واپس آنا

سوال نمبر 46: درج ذیل میں اسم آلہ کون ہے؟

(A) باغ (B) کفگیر (C) قبرستان (D) رمضان

سوال نمبر 47: درج ذیل میں اسم مصغر کون ہے؟

(A) ہاتھی (B) بانگ (C) بازار (D) ریختن

سوال نمبر 48: ”شبیہ حسن خاں جوش“ جوش کیا ہے؟

(A) لقب (B) خطاب (C) تحفہ (D) کنیت

سوال نمبر 49: ”زادہ کل پنڈ جائے گا“ یہ زمانہ کی کون سی قسم ہے؟

(A) ماضی (B) حال (C) مستقبل (D) ماضی تہائی

سوال نمبر 50: ”اچھا لڑکا“ میں کون سی نسبت ہے؟

(A) مضاف مضاف الیہ (B) مبتدا خبر (C) مفت موصوف (D) ان میں سے کوئی نہیں

SECTION - B

[10]

سوال نمبر 1: درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون (۲۵۰ سے ۳۰۰ فقروں میں) لکھئے۔

(الف) کتب خانہ (ب) میرا اسکول

(ج) عید کی خوشیاں (د) قومی یک جہتی (ه) صفائی کی اہمیت

[5]

سوال نمبر 2: اپنی والدہ کو خط لکھ کر انہیں صحت کا خیال رکھنے کو کہئے؟

”یا“

اپنے دوست کو خط لکھ کر اسے راج گیر گھومنے کی دعوت دیجئے۔

[2x10=20]

سوال نمبر 3: درج ذیل سوالوں میں سے صرف دس 10 کے مختصر جواب دیجئے۔

(i) حمد اور نعت میں فرق بتائیے؟

(ii) رقیہ بھابھی کے شوہر کو بار بار کیوں جیل جانا پڑتا تھا؟

(iii) صنف افسانہ کی دو خصوصیات بتائیے؟

(iv) اردو کے دو مشہور افسانہ نگاروں کے نام لکھئے؟

(v) گلوبل وار منگ کم کرنے کے دو آپائے بتائیے؟

(vi) ”ریا کاری“ کا مطلب سرسید نے کیا بتایا ہے؟

(vii) ڈاکٹر عبدالمغنی کا کون سا مضمون آپ کے نصاب میں شامل ہے؟

(viii) بھیم راؤ امبیڈکر کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

[203]

(ix) آغا حشر کشمیری کے دو اڈراموں کے نام لکھئے؟

(x) توبہ المصوح کے دو کرداروں کے نام بتائیے؟

(xi) ”ہارش کی ایک صبح“ کس کی نظم ہے؟ اور کس زبان میں لکھی گئی ہے؟

(xii) ”میں نے مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے“ یہ قول کس کا ہے؟

(xiii) مکتوب کی تعریف کیجئے؟

(xiv) عدا قاضی کے دو شعری مجموعوں کے نام لکھئے۔

(xv) پروین شاکر کا ایک شعر لکھئے۔

سوال نمبر 4: درج ذیل سوالوں کے جواب دیجئے۔

(i) افسانہ ”فرار“ ”یا“ ”خالی صندوق“ کا خلاصہ لکھئے۔

”یا“

نظم ”مچلی کا کھبا“ ”یا“ ”نڑیا گیت“ کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

(ii) سر سید احمد خاں ”یا“ ”ڈپٹی نذیر احمد“ کا تعارف پیش کیجئے۔

”یا“

افسانہ ”بھائی جان“ کے مرکزی کردار قیہ بھابھی کی خوبیاں بتائیے۔

(iii) اپنی پسند کے دو اشعار لکھ کر ان کا مطلب بتائیے۔

”یا“

درج ذیل میں سے پانچ الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ جنس ظاہر ہو جائے۔

گناہ۔ ثواب۔ نعت۔ عیب۔ سیاست۔ تعلیم۔ راستہ۔ وقت۔ گلست۔ موتی۔

XX