

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 90

பகுதி – I

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

$$14 \times 1 = 14$$

Q1. துன்பப்படுபவர் யார்?

அ) பொருளைக் காக்காதவர்

ஆ) தீக்காயம் பட்டவர்

இ) நாவைக் காக்காதவர்

ஈ) தீயினால் சுட்டவர்

விடை: இ) நாவைக் காக்காதவர்

விளக்கம்:

திருக்குறளின் கருத்துப்படி, நாவைக் கட்டுப்படுத்தாமல் பேசுபவர் பல துன்பங்களுக்கு ஆளாவார்.

Q2. 'புல்லின் இதழ்கள்' – நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ) பாபிலோ நெருடா

ஆ) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே

இ) ரவிவர்மா

ஈ) வால்ட் விட்மன்

விடை: அ) பாபிலோ நெருடா

Q3. தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க.

அ) கடல் + அலை — உயிர் + மெய்

ஆ) மொழி + ஆளுமை — உயிர் + உயிர்

இ) மண் + வளம் — மெய் + மெய்

ஈ) தமிழ் + உணர்வு — மெய் + உயிர்

விடை: ஆ) மொழி + ஆளுமை — உயிர் + உயிர்

விளக்கம்:

“மொழி” என்ற சொல்லின் இறுதி எழுத்து இ; “ஆளுமை” என்ற சொல்லின் முதல் எழுத்து ஆ. எனவே இது உயிர் + உயிர் ஆகும்.

Q4. கீழுள்ளவற்றைப் பொருத்தி சரியான விடையைத் தேர்க.

1. தஞ்சைப் பெரிய கோயில்
2. சிங்கி சிங்கி
3. பெண்கள் விளையாட்டு
4. சிம்பொனித் தமிழர்

இவற்றிற்கான பொருத்தங்கள்:

- திருச்சாழல்
- காலத்தை வென்ற கலை
- இடத்தமிழர் இருவர்
- குற்றலக் குறவஞ்சி

விடை: பொருத்தத்தின் அடிப்படையில் சரியான இணைப்பைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

குறிப்பு: கொடுக்கப்பட்ட படத்தில் option combinations தெளிவாகப் படிக்கவில்லை.

Q5. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குக.

- அ) இலக்கிய மேடைகளிலும் இன்று எழுதுவதோடு நான் இதழ்களில் பேசுகிறேன்.
ஆ) நான் எழுதுவதோடு இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும் இதழ்களில் பேசுகிறேன்.
இ) இதழ்களில் பேசுகிறேன் நான் இன்று இலக்கிய மேடைகளிலும் எழுதுவதோடு.
ஈ) இன்று நான் இதழ்களில் எழுதுவதோடு இலக்கிய மேடைகளிலும் பேசுகிறேன்.

விடை: ஈ)

சரியான தொடர்:

“இன்று நான் இதழ்களில் எழுதுவதோடு இலக்கிய மேடைகளிலும் பேசுகிறேன்.”

Q6. உலகச் சிட்டுக்குருவிகள் நாள் எப்போது?

- அ) ஆகஸ்ட்
ஆ) ஜனவரி 18
இ) மார்ச் 20
ஈ) செப்டம்பர் 16

விடை: இ) மார்ச் 20

விளக்கம்:

ஓவ்வோர் ஆண்டும் மார்ச் 20 அன்று உலகச் சிட்டுக்குருவிகள் நாள்
கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

Q7. ‘உறுபகை’, ‘இடன்’ ஆகிய சொற்களின் இலக்கணக் குறிப்பு யாது?

- அ) வினைபெயர்ச்சம், வினைத்தொகை
- ஆ) உரிச்சொல் தொடர், ஈற்றுப்போலி
- இ) பெயரெச்சம், பண்புத்தொகை
- ஈ) வினைத்தொகை, இடவாகுபெயர்

விடை: ஈ) வினைத்தொகை, இடவாகுபெயர்

Q8. கூற்று:

“கோடு” என்பது தமிழ்ச்சொல் ஆகும்.

விளக்கம்:

“கோடு” என்னும் சொல்லுக்கு மலையுச்சி, வல்லரண், கோட்டை போன்ற பொருள்களும்
உண்டு.

- அ) கூற்று தவறு, விளக்கம் சரி
- ஆ) கூற்று சரி, விளக்கம் தவறு
- இ) கூற்றும் தவறு, விளக்கமும் தவறு
- ஈ) கூற்றும் சரி, விளக்கமும் சரி

விடை: ஈ) கூற்றும் சரி, விளக்கமும் சரி

Q9. “புலி போலப் பாய்ந்தான்” – எவ்வகை உவமை?

- அ) மெய்
- ஆ) வினை
- இ) உரு
- ஈ) பயன்

விடை: ஆ) வினை உவமை

விளக்கம்:

“பாய்தல்” என்பது செயலாகக் குறிக்கிறது.

எனவே,

வினை உவமை\boxed{\text{வினை உவமை}}

Q10. ஓர் ஆண்மகனின் ஒழுகலாறுகளைப் பற்றிப் பாடும் திணை எது?

அ) பாடாண் திணை

ஆ) பொதுவியல் திணை

இ) குறிஞ்சித் திணை

ஈ) வெட்சித் திணை

விடை: அ) பாடாண் திணை

Q11. நேரொன்றாசிரியத்தலை எனப்படுவது:

அ) கனி முன் நிரை

ஆ) விளம் முன் நேர்

இ) மா முன் நேர்

ஈ) காய் முன் நிரை

விடை: இ) மா முன் நேர்

Q12. மனோன்மணியத்தில் உள்ள கிளைக்கதை:

அ) சிவகாமியின் சரிதம்

ஆ) சிவகாமியின் சபதம்

இ) பாஞ்சாலி சபதம்

ஈ) இரசிய வழி

விடை: ஈ) இரசிய வழி

Q13. கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு போன்றவை:

அ) மதிப்புக் கூட்டுப் பொருள்கள்

ஆ) நேரடிப் பொருள்கள்

i) அ மட்டும் சரி

ii) ஆ மட்டும் சரி

iii) இரண்டும் சரி

iv) இரண்டும் தவறு

விடை: i) அ மட்டும் சரி

விளக்கம்:

பதநீரிலிருந்து கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு போன்ற பொருள்கள் தயாரிக்கப்படுவதால் இவை மதிப்புக் கூட்டுப் பொருள்கள் ஆகும்.

Q14. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை?

விடை: 22 எழுத்துகள்.

விளக்கம்:

மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துகள்:

22\boxed{22}

இவற்றில் உயிரெழுத்துகள் 12 மற்றும் குறிப்பிட்ட மெய்யெழுத்துகள் அடங்கும்.

பகுதி – II

பிரிவு – 1

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக

Q15.

“வளரும் காலில் முகில் தொகை ஏறும் – பொன்

மாடம் எங்கும் அகிற்புகை நாறும்!”

அடிக்கோடிட்ட தொடர் குறிப்பிடுவது என்ன?

விடை:

அடிக்கோடிட்ட தொடர் செழிப்பும் வளமும் நிறைந்த நகரத்தின் இயற்கைச் சூழலை குறிப்பிடுகிறது.

விளக்கம்:

மேகங்கள் சூழ்ந்து வருவதும், பொன்மாடங்கள் நிறைந்த இடங்களில் அகிற்புகை மணம் வீசுவதும் அந்த இடத்தின் வளத்தையும் சிறப்பையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

Q16. படைக்குப் பாதுகாப்பாக இருப்பவை எவை?

விடை:

படைக்குப் பாதுகாப்பாக இருப்பவை:

- மறவர் வீரம்
- படைவீரர்களின் ஒழுக்கம்
- வலிமையான ஆயுதங்கள்
- சிறந்த படைத்தலைமை
- நாட்டின் பாதுகாப்பு அமைப்பு

ஆகியவையாகும்.

Q17. அகநானூறு எத்தனைப் பிரிவுகளைக் கொண்டது? அவை யாவை?
விடை:

அகநானூறு மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டது:

1. களிற்றியானை நிரை
 2. மணிமிடை பவளம்
 3. நித்திலக்கோவை
-

Q18.

“ஓழுக்கமும் பொறையும் உனைப்போல் யார்க்கும்”

இவ்வடி எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?

விடை:

இவ்வடி ஓழுக்கம் மற்றும் பொறுமையின் சிறப்பை குறிப்பிடுகிறது.

பிரிவு – 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக

Q19. பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழியைக் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச் சக்தி மிக்கது ஏன்?

விடை:

பேச்சு மொழியில் சொற்களுடன் குரலின் ஏற்றத்தாழ்வு, முகபாவனை, உடல் அசைவு, உச்சரிப்பு, குரல் அழுத்தம் போன்றவையும் இணைகின்றன.

இதனால் பேச்சாளரின் உணர்வுகளை நேரடியாகக் கேட்பவரிடம் வெளிப்படுத்த முடிகிறது.

எனவே,

பேச்சு மொழி உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டில் அதிக ஆற்றல் கொண்டது. \boxed{\text{பேச்சு மொழி உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டில் அதிக ஆற்றல் கொண்டது.}}

Q20. ‘தட்சிண மேரு’ – குறிப்பு வரைக.

விடை:

‘தட்சிண மேரு’ என்பது தென்னகத்தின் மேரு என்ற சிறப்புப் பொருளைக் கொண்டது.

தமிழகத்தின் வரலாறு, கலை, கட்டடக்கலை மற்றும் பண்பாட்டு சிறப்புகளை எடுத்துக்காட்டும் முக்கியமான இடங்களைக் குறிக்க இப்பெயர் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

Q21. சங்ககாலத்தில் தமிழ்மொழியின் நிலை பற்றி இராசமாணிக்கஞர் கூறியது யாது?

விடை:

சங்ககாலத்தில் தமிழ் மொழி சிறப்பான வளர்ச்சியடைந்திருந்தது. சங்கப் புலவர்கள் தமிழில் பல்வேறு இலக்கியங்களைப் படைத்தனர்.

அக்காலத்தில் தமிழ்:

- இலக்கிய மொழியாகவும்
- ஆட்சிமொழியாகவும்
- மக்கள் பயன்பாட்டு மொழியாகவும்

விளங்கியது.

பிரிவு – 3

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடை தருக

Q22. மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை? அவை யாவை?

விடை:

மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துகள்:

24\boxed{24}

அவை:

- 12 உயிரெழுத்துகள்
- 11 மெய்யெழுத்துகள்
- குற்றியலுகரம்

ஆகியவை.

Q23. ஏதேனும் ஒன்றுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

(அ) ஈன்ற

விடை:

ஈன்ற = ஈன் + ற \text{ஈன்ற} = \text{ஈன்} + \text{ற}

இது இறந்தகாலப் பெயரெச்சம்.

(ஆ) முளைத்த

முளைத்த = முளை + த் + த \text{முளைத்த} = \text{முளை} + \text{த்} + \text{த}

இது இறந்தகாலப் பெயரெச்சமாகும்.

Q24. ஏதேனும் ஒன்றுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.

(அ) அரும்பொருள்

அருமை+பொருள்\text{அருமை}+\text{பொருள்}

புணர்ச்சியின் போது ஏற்படும் மாற்றத்தால்:

அரும்பொருள்\boxed{\text{அரும்பொருள்}}

(ஆ) மணிக்குலம்

மணி+குலம்\text{மணி}+\text{குலம்} மணிக்குலம்\boxed{\text{மணிக்குலம்}}

இங்கு வல்லினம் மிகுந்து புணர்கிறது.

Q25. மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

(அ) கனைத்த நாய் ஊளையிட்டது.

திருத்தம்:

குரைத்த நாய் ஊளையிட்டது.\boxed{\text{குரைத்த நாய் ஊளையிட்டது.}}

(ஆ) சேறு சாப்பிட்டு நீர் பருகினான்.

திருத்தம்:

சோறு சாப்பிட்டு நீர் பருகினான்.\boxed{\text{சோறு சாப்பிட்டு நீர் பருகினான்.}}

Q26. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

குரை – குறை

விடை:

நாயின் குரை அதிகமாக இருந்தால் வீட்டில் குறை இல்லாமல் அமைதியாக வாழ முடியாது.

Q27. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

(அ) கலனி சேளலிகளில் சிறந்தவர் தன்னைத் தீமைகளைப் புரிந்து பேசுவர்.

சரியான வடிவம்:

கலைஞர் செயல்களில் சிறந்தவர் தன்னைத் தீமைகளைப் புரிந்து பேசுவர்.\boxed{\text{கலைஞர் செயல்களில் சிறந்தவர் தன்னைத் தீமைகளைப் புரிந்து பேசுவர்.}}

(ஆ) தமிழர் ஆற்று தண்ணீரை தேக்கி சேமித்து கால்வாய் வெட்டிப் பாசனம் செய்தனர்.

சரியான வடிவம்:

தமிழர் ஆற்றுத் தண்ணீரைத் தேக்கிச் சேமித்துக் கால்வாய் வெட்டிப் பாசனம் செய்தனர்.\boxed{\text{தமிழர் ஆற்றுத் தண்ணீரைத் தேக்கிச் சேமித்துக் கால்வாய் வெட்டிப் பாசனம் செய்தனர்.}}

Q28. திருத்தக் குறியீடுகளின் வகைகளைக் கூறுக.

விடை:

திருத்தக் குறியீடுகள் எழுத்து மற்றும் அச்சுப் பிழைகளைச் சுட்டிக்காட்டப் பயன்படுகின்றன.

முக்கியமானவை:

1. சேர்க்கும் குறியீடு
2. நீக்கும் குறியீடு
3. மாற்றும் குறியீடு
4. இடைவெளி குறியீடு
5. வரிசை மாற்றக் குறியீடு
6. நிறுத்தக் குறியீடுகள்

Q29. பேச்சுத் தொடராக மாற்றுக.

“மூன்று நாட்கள் கல்லூரிக்கு விடுமுறை. மாணவர்கள் தஞ்சாவூர் பிரகதீஸ்வரர் கோவிலுக்குச் சென்றனர். சிற்பங்களைக் கண்டு மகிழ்ந்தனர்.”

விடை:

“மூன்று நாட்கள் கல்லூரிக்கு விடுமுறையாம். மாணவர்கள் தஞ்சாவூர் பிரகதீஸ்வரர் கோவிலுக்குப் போனார்களாம். அங்குள்ள சிற்பங்களைப் பார்த்து ரொம்பவும் மகிழ்ந்தார்களாம்.”

Q30. சொல்லில் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்கவும்.

“வைகை அல்லது நஞ்சிருக்கும்”

விடை:

சொற்களைப் பிரித்தால்:

வைகை அல்லது நஞ்சு இருக்கும்\boxed{\text{வைகை அல்லது நஞ்சு இருக்கும்}}

சேர்த்து எழுதினால்:

வைகையல்லது நஞ்சிருக்கும்\boxed{\text{வைகையல்லது நஞ்சிருக்கும்}}

பகுதி – III

பிரிவு – 1

Q31. நூல் ஒன்றின் முகவுரையில் இடம்பெற வேண்டுவனவாக நன்னூல் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது?

விடை:

நூலின் முகவுரையில் பொதுவாக இடம்பெற வேண்டியவை:

1. நூலின் பெயர்
2. நூலாசிரியரின் பெயர்
3. நூலின் நோக்கம்
4. நூலின் பயன்
5. நூலின் அமைப்பு
6. நூல் உருவான காரணம்

ஆகியவற்றை குறிப்பிட வேண்டும்.

Q32. “உயர்தமிழை உயிரென்று போற்றுமின்கள்” – இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

விடை:

இத்தொடர் தமிழ்மொழியின் பெருமையை உணர்த்துகிறது.

தமிழை வெறும் தொடர்பு மொழியாகக் கருதாமல், உயிரைப் போன்று மதித்துப் பாதுகாத்து வளர்க்க வேண்டும் என்பதே இதன் கருத்தாகும்.

தமிழை உயிரைப்போல் போற்றி வளர்க்க வேண்டும்.\boxed{\text{தமிழை உயிரைப்போல் போற்றி வளர்க்க வேண்டும்.}}

Q33.

“நாச்செற்று விக்குள்மேல் வாராமுன் நல்வினை

மேற்சென்று செய்யப் படும்”

இக்குறட்பாவை அலகிட்டு வாய்ப்பாடு கூறுக.

விடை:

இக்குறள் நல்வினையைத் தாமதிக்காமல் செய்ய வேண்டும் என்ற கருத்தை எடுத்துரைக்கிறது.

வாய்ப்பாட்டில் சீர்களை அசைகளாகப் பிரித்து:

நாச்செற்று / விக்குள்மேல் / வாராமுன் / நல்வினையென \boxed{\text{நாச்செற்று / விக்குள்மேல் /
வாராமுன் / நல்வினையென}} மேற்சென்று / செய்யப்படும் \boxed{\text{மேற்சென்று /
செய்யப்படும்}}

என அமைத்து யாப்பிலக்கணப்படி அலகிடலாம்.

Q34. வாய்க்காலின் சிறப்புகளாக மனோன்மணியம் குறிப்பிடுவன யாவை?

விடை:

மனோன்மணியத்தில் வாய்க்கால்:

- வயல்களுக்கு நீர் வழங்குகிறது.
- வேளாண்மைக்கு உதவுகிறது.
- நிலத்தை வளப்படுத்துகிறது.
- மக்களின் வாழ்வாதாரத்திற்கு உதவுகிறது.
- நாட்டின் செழிப்பை அதிகரிக்கிறது.

எனச் சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

பிரிவு – 2

Q35. ஆனந்தரங்கரின் வருணனைத் திறனுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத்

தருக.

விடை:

ஆனந்தரங்கர் தம் நாட்குறிப்புகளில் தாம் கண்ட நிகழ்வுகள், மக்கள் வாழ்க்கை, சமூகச் சூழல், அரசியல் நிகழ்வுகள் போன்றவற்றைத் தெளிவாகவும் இயல்பாகவும் பதிவு செய்துள்ளார்.

அவர் ஒரு நிகழ்வை வெறும் செய்தியாகக் கூறாமல், அதனுடன் தொடர்புடைய சூழலையும் சேர்த்து விவரிப்பது அவரது வருணனைத் திறனை வெளிப்படுத்துகிறது.

Q36. ஐந்து வேளாண்மை மந்திரங்கள் யாவை?

விடை:

மசானபு ஃபுகோகா கூறிய ஐந்து வேளாண்மை மந்திரங்கள்:

1. உழப்படாத நிலம்
2. இரசாயன உரம் இல்லாத உற்பத்தி
3. பூச்சிக்கொல்லி தெளிக்காத பயிர்ப் பாதுகாப்பு
4. தண்ணீர் நிறுத்தாத நெல் சாகுபடி
5. ஒட்டுவிதை இல்லாமல் உயர் விளைச்சல்

Q37. தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வி குறித்து நீங்கள் அறிந்த செய்திகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

விடை:

இலக்கியம்	கல்வி பற்றிய கருத்து
திருக்குறள்	கல்வி மனிதனின் சிறந்த செல்வம்
நாலடியார்	கல்வி அறிவையு ம் பண்பையு ம் வளர்க்கிற து
சங்க இலக்கியங் கள்	கல்வி சமூகத்தில் மதிப்பைப் பெற்றது
சிலப்பதிகா ரம்	அறிவும் கலைகளும் முக்கியத்து

	வம் பெற்றன
புறநானூறு	அறிவுடை யோருக்கு உயர்ந்த மதிப்பு வழங்கப்ப ட்டது

Q38. கொற்கை, வஞ்சி, தொண்டி – வளாகம் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

விடை:

கொற்கை:

பாண்டியர்களின் முக்கியத் துறைமுக நகரமாக விளங்கியது. முத்து மற்றும் கடல் வாணிகத்திற்குப் புகழ்பெற்றது.

வஞ்சி:

சேரர்களின் முக்கியமான தலைநகரமாக விளங்கியது. வாணிகம் மற்றும் அரசியல் முக்கியத்துவம் பெற்றது.

தொண்டி:

சேர நாட்டின் முக்கியத் துறைமுகமாக விளங்கியது. கடல் வாணிகம் நடைபெற்றது.

எனவே,

கொற்கை – பாண்டியர், வஞ்சி – சேரர், தொண்டி –

முக்கியத் துறைமுகம்\boxed{\text{கொற்கை – பாண்டியர், வஞ்சி – சேரர், தொண்டி – முக்கியத் துறைமுகம்}}

பகுதி – III

பிரிவு – 3

Q39. சொற்பொருள் பின்வருநிலயணியை விளக்குக.

விடை:

ஒரே சொல் அல்லது சொற்றொடர் தொடர்ந்து வந்து, ஒவ்வொரு இடத்திலும் வேறுபட்ட பொருளைத் தருவது சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி ஆகும்.

அல்லது

குறளில் வரும் அணியை விளக்குக.

விடை:

ஒரே சொல் தொடர்ந்து வந்து வெவ்வேறு பொருளைத் தரும்போது அது சொற்பொருள் பின்வருநிலையணியாகும்.

Q40. இலக்கிய நயம் பாராட்டு.

கொடுக்கப்பட்ட பாடலின் மையக்கருத்து:

சுதந்திரம் தரும் மகிழ்ச்சி மற்றும் அதன் அவசியம்.

மையக்கருத்து:

சுதந்திரம் இருந்தால்தான் மனிதன் மகிழ்ச்சியுடனும், பெருமையுடனும், அறநெறியுடனும் வாழ முடியும்.

இலக்கிய நயங்கள்:

1. எதுகை நயம்

ஒத்த ஒலிகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

2. மோனை நயம்

ஒத்த தொடக்க ஒலிகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

3. கருத்து நயம்

சுதந்திரத்தின் அவசியத்தை வலியுறுத்தும் கருத்து சிறப்பாக வெளிப்படுகிறது.

Q41. பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வுகளோடு தொடர்புபடுத்தி எழுதுக.

(அ) சிறுகரும்பும் பல்குத்த உதவும்.

விளக்கம்:

சிறிய பொருளாக இருந்தாலும் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்தினால் பெரிய பயனைத் தரும்.

வாழ்க்கை நிகழ்வு:

ஒரு மாணவன் தினமும் சிறிது நேரம் படித்தாலும் தொடர்ந்து படித்து வந்தால் தேர்வில் நல்ல மதிப்பெண் பெற முடியும்.

எனவே,

சிறிய முயற்சியும் பெரிய பயனைத் தரும்.\boxed{\text{சிறிய முயற்சியும் பெரிய பயனைத் தரும்.}}

(ஆ) வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான்.

விளக்கம்:

ஒருவர் செய்யும் செயலுக்கேற்ற விளைவு அவருக்குக் கிடைக்கும்.

நல்ல செயல்களைச் செய்தால் நல்ல விளைவும், தீய செயல்களைச் செய்தால் தீய விளைவும் கிடைக்கும்.

செயலுக்கேற்ற விளைவு கிடைக்கும்.\boxed{\text{செயலுக்கேற்ற விளைவு கிடைக்கும்.}}

Q42. “காண்” என்ற வேர்ச்சொல்லில வினைமுற்று, வினையெச்சம், பெயரெச்சம், வினையாலணையும் பெயராக மாற்றித் தொடரமைத்து எழுதுக.

வினைமுற்று:

கண்டான்\boxed{\text{கண்டான்}}

தொடர்:

அவன் அந்தக் காட்சியைக் கண்டான்.

வினையெச்சம்:

கண்டு\boxed{\text{கண்டு}}

தொடர்:

அவன் அந்தக் காட்சியைக் கண்டு மகிழ்ந்தான்.

பெயரெச்சம்:

கண்ட\boxed{\text{கண்ட}}

தொடர்:

அவன் கண்ட காட்சி அழகாக இருந்தது.

வினையாலணையும் பெயர்:

கண்டவன்\boxed{\text{கண்டவன்}}

தொடர்:

கண்டவன் அனைவரிடமும் அதைப் பற்றிக் கூறினான்.

Q43. தமிழாக்கம் தருக.

1. All that glitters is not gold.

தமிழாக்கம்:

மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல.\boxed{\text{மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல.}}

2. Self help is the best help.

தமிழாக்கம்:

தனக்குத் தானே உதவி செய்துகொள்வதே சிறந்த உதவி.\boxed{\text{தனக்குத் தானே உதவி செய்துகொள்வதே சிறந்த உதவி.}}

3. Tit for Tat.

தமிழாக்கம்:

தக்க பதிலடி.\boxed{\text{தக்க பதிலடி.}}

4. Prevention is better than cure.

தமிழாக்கம்:

வருமுன் காப்பதே சிறந்தது.\boxed{\text{வருமுன் காப்பதே சிறந்தது.}}

பகுதி – IV

Q44

(அ) “காலமறிதல்” என்னும் அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும்

கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

விடை:

திருவள்ளுவர் காலத்தின் தன்மையை அறிந்து செயல்படுவதன் அவசியத்தை வலியுறுத்துகிறார்.

ஒருவர்:

- சரியான காலத்தை அறிந்து செயல்பட வேண்டும்.
- சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப திட்டமிட வேண்டும்.

- காலம் வரும் வரை பொறுமையாக இருக்க வேண்டும்.
- வாய்ப்பு கிடைத்தவுடன் செயல்பட வேண்டும்.
- காலத்தை வீணாக்கக்கூடாது.

எனவே,

காலத்தை அறிந்து செயல்படுபவன் வெற்றியை அடைவான்.\boxed{\text{காலத்தை அறிந்து செயல்படுபவன் வெற்றியை அடைவான்.}}

அல்லது

(ஆ) தனிமொழிகளிலிருந்து நீங்கள் அறியும் கருத்துகளை எழுதுக.

விடை:

தனிமொழிகள் ஒரு மொழியின் தனித்துவத்தையும் பண்பாட்டையும் வெளிப்படுத்துகின்றன. அவை அந்த மொழி பேசும் மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, சிந்தனை, பழக்கவழக்கம், பண்பாடு ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

Q45

(அ) பேச்சு மொழியையும் எழுத்து மொழியையும் எவ்வாறு உணர்கிறீர்கள் என்பதை விவரிக்கவும்.

விடை:

பேச்சு மொழி மக்கள் அன்றாட வாழ்க்கையில் இயல்பாகப் பயன்படுத்தும் மொழியாகும். எழுத்து மொழி இலக்கண விதிகளுக்கு உட்பட்டு எழுதப்படும் மொழியாகும்.

பேச்சு மொழியில்:

- குரல் ஏற்றத்தாழ்வு
- முகபாவனை
- உணர்ச்சி
- உடல் அசைவு

போன்றவை முக்கியமானவை.

எழுத்து மொழியில்:

- இலக்கண அமைப்பு
- சொல் தேர்வு
- கருத்துத் தெளிவு
- எழுத்து நடை

முக்கியமானவை.

எனவே இரண்டும் தனித்தன்மை கொண்டவை.

அல்லது

(ஆ) ஆனந்தரங்கர் வாழ்ந்த காலகட்டத்தின் நாகரிகப் புதையலாக நாட்குறிப்பைப் பயன்படுத்தியவர் ஆனந்தரங்கர் என்பதை நிறுவுக.

விடை:

ஆனந்தரங்கர் தாம் வாழ்ந்த காலத்தில் நடந்த பல்வேறு நிகழ்வுகளைத் தமது நாட்குறிப்பில் பதிவு செய்துள்ளார்.

அதில்:

- அரசியல் நிகழ்வுகள்
- சமூக வாழ்க்கை
- வாணிகம்
- மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள்
- அன்றாட வாழ்க்கை
- ஆட்சியாளர்களின் நடவடிக்கைகள்

போன்ற பல செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

இதனால் ஆனந்தரங்கரின் நாட்குறிப்பு அக்காலச் சமூகத்தின் நாகரிகத்தையும் வாழ்க்கை முறையையும் அறிய உதவும் வரலாற்று ஆவணமாக விளங்குகிறது.

Q46

(அ) “பாம்பாட்டி” குறும்புதினம் வெளிப்படுத்தும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

விடை:

இக்குறும்புதினம் மனித வாழ்க்கை, சமூகச் சூழல், மனிதர்களின் எண்ணங்கள் மற்றும் வாழ்க்கைப் போராட்டங்களை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

மனிதன் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள், சமூக உறவுகள், வாழ்க்கை அனுபவங்கள் ஆகியவற்றை ஆசிரியர் இயல்பான முறையில் வெளிப்படுத்துகிறார்.

அல்லது

(ஆ) சிம்பொனித் தமிழரும், ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத்தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளைப் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

விடை:

தமிழ் இசையை உலக அரங்கிற்கு எடுத்துச் சென்ற தமிழர்களின் பங்களிப்பு குறிப்பிடத்தக்கது.

அவர்கள்:

- தமிழிசையை உலக அளவில் அறிமுகப்படுத்தினர்.
- திரைப்பட இசையில் தமிழின் தனித்தன்மையை வெளிப்படுத்தினர்.
- புதிய இசை வடிவங்களைப் பயன்படுத்தினர்.
- தமிழ்ப் பாடல்களுக்கு உலகளாவிய அங்கீகாரம் பெற்றுத் தந்தனர்.

இதனால் தமிழிசையின் புகழ் உலகம் முழுவதும் பரவியது.

பகுதி – V

Q47. அடியில் உள்ளவற்றிற்கு விடை தருக.

(அ) “அறம் வாப்பெடுத்த...” எனத் தொடங்கும் புரட்சிக்கவி பாடலை எழுதுக.

விடை:

இந்தக் கேள்வியின் பாடல் பகுதி screenshot-இல் தொடக்க வரி தெளிவாகப் படிக்கவில்லை. அதனால் முழுப் பாடலை ஊகித்து எழுதவில்லை.

(ஆ) “உலகு” என முடியும் குறள்

விடை:

இக்கேள்விக்கான குறிப்பிட்ட குறள் screenshot-இல் முழுமையாகத் தெளிவாக இல்லை. எனவே தவறான குறளை வழங்காமல், இந்த ஒரு வினாவிற்கு மட்டும் மூலப் புத்தக வரியைப் பார்த்து உறுதிப்படுத்துவது சரியானது.
